

「勇氣」從何而來？

楊永漢

信報(2014年10月4日) 校長開壇

2014年6月，我家長、老師及學生共三十九人往山東禮孔。其中一環節，是由我講解儒家思想，我選擇解釋孟子的「勇」。我們為何要「勇」？自古以來，世界就有不公平、不公義。人處身其中，一是同流合污，一是擇善固執。君子可以親，可以近，但不能劫，不能迫；可以殺，卻不能辱。凡此種種，若沒有了「勇」，是行不來的。現代社會，功利為先，我們所受的誘惑自然多，很多時，我們要在屈辱中謀生，「勇」就是有尊嚴地做人的第一要素。

子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」（《論語·子罕》）又曰：「非其鬼而祭之，諂也。見義不為，無勇也。」（《論語·八佾》）孔子在此處說明「勇」必須具有無懼的本質，見到合乎義理的事情而不去處理，就是無勇。可是如何培養這種見義而為的「勇」？

孔子常在行為表現上解說勇：

- (1) 有錯能改，就是勇的表現。子曰：「君子不重則不威，學則不固。無友不如己者。過則勿憚改。」（《論語·學而》）
- (2) 見到不義的行為，就要挺身而出。子曰：「非其鬼而祭之，諂也。見義不為，無勇也。」（《論語·八佾》）
- (3) 勇者是無所懼怕的。子曰：「知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。」（《論語·子罕》）

對勇作簡單解說就是「膽量」，要有勇氣指出不正確行為，包括自己的過失；在外，即社會上種種不義。然而，有勇，有膽量，卻未能掌握就會造成混亂。大賊有膽量，劫匪有膽量，惡霸有膽量，這些都是為自身利益而出發的勇，這些勇只會對社會造成混亂。

孔子批評子路「由也好勇過我，無所取材」，指出子路的勇較孔子還要高，可是子路不懂得去掌握，適當地顯示自己的勇。不適當的勇會造成混亂的後果。

如果勇缺乏「禮」的調和，會亂；如果勇，不能安貧，會亂；如果勇，沒有學養，一樣亂。（下周六待續）