

二零一八年孔聖堂中學畢業典禮致辭

尊敬的孔聖堂榮譽會長李金鐘先生、尊敬的麥偉彬行政總裁、尊敬的楊永漢校長、各位校董、各位嘉賓、各位同學：

很榮幸、很高興獲邀來到孔聖堂中學，擔任這次畢業禮的主禮嘉賓。顧名思義，孔聖堂中學紀念的是至聖先師孔子。韓愈說：「天不生仲尼，萬古如長夜！」韓昌黎說得對，正如著名歷史學家柳詒徵先生所說：「孔子者，中國文化之中心也；無孔子則無中國文化。自孔子以前數千年之文化，賴孔子而傳，自孔子以後數千年之文化，賴孔子而開。」在中國文化史上，孔子的確是一位承先啟後、繼往開來的偉大人物。他以其閃耀着人文精神的思想學說、博大的仁愛精神和高尚的人格，對中國文化的發展產生了重大的影響。在中國歷史上，對華夏民族的性格、氣質產生最大影響的人，就是孔子。正因如此，韓昌黎說：「天不生仲尼，萬古如長夜！」

孔子品德高尚。他正直、樂觀向上、積極進取，一生追求真、善、美，一生追求理想。他的品格，對中國人，特別是中國的知識份子，影響極為深遠。因此，大家都公認他是「萬世師表」，是中華文化的聖人。

事實上，所有中國人，都因孔子而感到自豪。因此，遍佈全球各大洲的數百所孔子學院，雖然教的是漢語、太極拳和書法，但卻不叫漢語學院，也不叫太極學院或蘭亭學院，而叫孔子學院，因為孔子是中華文化的總代表。

因此，孔子的確值得我們紀念。來到孔聖堂中學，跟大家在一起，也覺得與有榮焉。

大家可知道童年及青少年時候的孔子是怎樣的嗎？《孟子》說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨。」孔子三歲喪父，家境貧困，所以他自小便要幫母親種田、種菜、放牛。孔子後來回憶起自己的少年生活，感慨地說：「吾少也賤，故多能鄙事。」

孔子青少年時期的學習分兩個階段：十五歲以前上平民學校，十五歲以後轉為自學。

孔子家境貧寒，只能在農閒時入校學習。對孔子來說，平民學校的啟蒙教育很重要。在那裏，少年時期的孔子不僅獲得一般文化知識和軍事訓練知識，而且受到傳統禮儀活動的薰陶，為他以後自學打下基礎。

隨著年齡和知識的增長，平民學校已不能滿足孔子的求知慾望，於是孔子決心自學。他後來回憶說：「吾十有五而志于學」，就是說他從十五歲開始，便進入自覺的自學階段。其自學的主要內容即《詩》、《書》、禮、樂等。

在求學道路上，孔子不僅向名人學習，更經常向普通人學習，向他所遇見的一切有識之士和有一技之長的人求教。他以自己的切身體會反覆強調：「十室之邑，必有忠信；」「德不孤，必有鄰；」「見賢思齊焉；」「三人行，必有我師焉。」「這種虛懷若谷的好學精神，使孔子匯百川而成大海，其學識遠遠超出舊學「六藝」的範圍，成為一個百科全書式的淵博學者。為了體會和掌握學到的知識，他努力做到學思結合，因而廢寢忘餐。孔子自己說：「我非生而知之者，好古，敏以求之者也。」「又說：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。」「由此可見，孔子的「博學」與「多能」，是靠後天勤奮努力學習得來的。孔子自己評價自己說：「其為人也，發奮忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。」「

早在戰國時期，孟子就已經將孔子稱譽為中國古代文化的「集大成」者。又因為孔子靈活通變，因此孟子又稱他為「聖之時者」。孔子的思想，一言以蔽之，是中華民族精神的源頭活水，它使仁義禮智信、忠孝廉恥等儒學的核心價值進入尋常百姓家，成為百姓的生活指引與安身立命之道，從而實現引領世道人心的價值目標。

各位同學，大家在孔聖堂中學學習多年，一定早已受到孔孟思想的薰陶。孔仁孟義，以良知為根，以道德為本，以倫常為用，是中華文化的靈魂。願與諸位同學共勉！